



Museu do **Amanhã**

# FORMAÇÃO COM PROFESSORES

maio a setembro de 2015



ALÉM DOS  
ESPAÇOS FORMAIS  
DE EDUCAÇÃO

## **Relatório dos cursos de Formação com Professores**

Período: maio a setembro de 2015.

Escopo: projeto de mobilização de professores das redes de ensino do Rio de Janeiro e implantação do programa educativo do Museu do Amanhã.

Estratégias contempladas: cursos de formação presencial.

## Introdução

O programa educativo do Museu do Amanhã vem sendo construído com base em diversos aspectos. Ele inclui tanto os conteúdos específicos do museu e as possibilidades cognitivas, quanto as questões relacionadas à reflexão para tomada de posições sobre assuntos de relevância social e democratização do acesso aos equipamentos culturais.

O processo de desenvolvimento do programa educativo tem como premissa ser participativo, trazendo as diversas vozes que estão atuando no desenvolvimento do museu e dos seus potenciais públicos.

Atualmente, o programa educativo do Museu do Amanhã comporta diversos projetos com ações delineadas para atingir o seguinte objetivo geral: estabelecer um diálogo qualificado com os diferentes públicos a partir de suas expectativas e conhecimentos prévios, sobre o futuro do planeta e dos seres que nele habitam, pautado pelas possibilidades que a ciência e a tecnologia trazem para o desenvolvimento de soluções sustentáveis e inovadoras aos desafios da contemporaneidade.

## Programa Amanhã Escola

O programa 'Amanhã Escola' considera que os grupos escolares são a principal demanda dos serviços educativos de exposições, representando grande parte dos grupos organizados que frequentam os museus. O sucesso das ações com esses públicos depende da criação de um canal de comunicação efetivo entre os profissionais das instituições envolvidas: o professor e o educador do museu.

Acreditamos que a visita à uma exposição inclui-se em um projeto mais amplo, que necessita de planejamento e organização. Neste processo o professor tem papel fundamental, pois é muitas vezes, a partir da sua iniciativa que vão se estabelecer as parcerias entre o museu e escola. Vale ressaltar também, a ampliação do papel dos museus e secretarias de educação e cultura para fomentar e legitimar as parcerias. Essas iniciativas vão de encontro com um objetivo amplo de potencialização da visita escolar, fazendo com que a experiência seja significativa para os alunos, incentivando novas visitas à museus e portanto, contribuindo para a democratização do acesso à cultura. Assim, a relação museu-escola deve ser facilitada por iniciativas que partam dos sujeitos e das instituições envolvidas.

Para desenvolver e ampliar essa relação, o programa educativo do Museu do Amanhã apresenta diferentes atividades como a produção de materiais educativos para alunos e professores, cursos de formação de professores, estratégias para o desenvolvimento de diversas narrativas e roteiros de visita.

## **Cursos de formação com professores**

O programa educativo que vem sendo desenvolvido para o Museu do Amanhã tem como um dos objetivos iniciar e firmar parcerias com os professores e coordenadores regionais, previamente à abertura do museu.

Por meio dos encontros com professores pretendemos criar um caminho de diálogo em que os professores e coordenadores possam trazer suas expectativas, necessidades e possibilidades para concretizar a parceria entre museu e escola.

Este ciclo de cursos teve também como objetivo apresentar as temáticas tratadas no museu, os espaços que estão sendo construídos e o programa educativo.

Como uma primeira aproximação, o curso teve como público-alvo professores e coordenadores de escolas do Rio de Janeiro. Participaram dos encontros que as equipes envolvidas na elaboração dos programas do MA cada um com duração de três horas e meia.

## Estratégias e atividades

As seguintes atividades e estratégias foram selecionadas para os primeiros cursos:

- O museu do amanhã - apresentação do museu pela equipe da curadoria;
- Construindo Relações - atividade de escuta dos desafios e possibilidades das relações museu-escola;
- A educação no Museu do Amanhã e Amanhã Escola - apresentação do programa educativo e material para professores;
- Sensibilizar para refletir, refletir para agir: o amanhã começa hoje - sensibilização voltada para a construção coletiva de significados sobre o papel da visita educacional ao Museu.

Assim como pretendemos que o programa educativo do Museu do Amanhã seja desenvolvido de forma participativa, os cursos foram concebidos buscando ampliar o espaço de troca com os participantes. Apresentamos abaixo a descrição das atividades e o roteiro geral dos encontros de formação que ocorreram entre maio e setembro de 2015.

## “O Museu do Amanhã” – apresentação da curadoria

Apresentação dos principais aspectos do museu, realizada pela curadoria. Foram expostos por meio de perspectivas artísticas os espaços visitáveis do museu, com foco na exposição permanente. As diferentes temáticas foram apresentadas permitindo, ainda que de maneira breve, uma visão completa de toda a exposição.

1. Apresentação do museu realizada por Deca Farroco (FRM) durante o encontro de Junho.
2. Apresentação do museu realizada pelo curador da exposição Luiz Alberto Oliveira, encontro de julho.



1



2



1

## Construindo relações

Conversa com os professores para a recolha de impressões, experiências e sugestões sobre a construção de parceria com o Museu do Amanhã, visando a elaboração compartilhada do projeto educativo do Museu.

1. Troca de experiências durante o encontro de setembro.
2. Conversa com professores e equipe do Museu do Amanhã durante o curso de Agosto.



2

## As escolas e o Museu do Amanhã: apresentação e discussão da ação “Amanhã escola”

Apresentação dos objetivos do *Programa Educativo do Museu do Amanhã*, em especial da ação “Amanhã Escola”.

Apresentado e discussão do material para o professor e o planejamento da visita. O objetivo é refletir junto aos professores para a apropriação do projeto de visita escolar como construção compartilhada.

1. Apresentação do programa educativo do MA realizada pela equipe da PERCEBE durante o curso de Julho.
2. Discussão do Material para professores durante o curso de Agosto.





1

**“Sensibilizar para refletir, refletir para agir:  
o amanhã começa hoje”**

A atividade de sensibilização a partir da construção e do compartilhamento de diferentes narrativas sobre as possibilidades da relação Museu do Amanhã-escola.

A partir de questões levantadas pelos professores e equipe do Museu nos momentos anteriores, essa atividade permitiu mais um momento de troca e de sistematização criativa dos principais desafios e possibilidades proporcionadas pela experiência de visita.



2

1. Confecção da obra criativa por um grupo de professores durante o encontro de setembro.
2. Apresentação de um grupo de professores para o coletivo, encontro de agosto.



# ENCONTROS COM PROFESSORES



# MAIO

Local: Museu de Arte  
do Rio (MAR)

### **1º encontro – dia 19/05**

nº de participantes: 14

escolas/coordenadorias: GED, escolas da Praça Mauá, Engenho de Dentro, Caju, Bangu, Rocinha, Cosmos.

**Relato:** No primeiro encontro a atividade de escuta ocorreu de forma oral com a apresentação dos professores. A atividade de sensibilização teve participação intensa dos professores, com a produção de diversas narrativas.

### **2º encontro – dia 20/05**

nº de participantes: 17

escolas/coordenadorias: Ginásio Carioca, 1a/6a/8a e 10a CREs, escolas municipais de Campo Grande, Abolição, Lins de Vasconcelos, Água Santa, Rocha Miranda, Bonsucesso, Lagoa, Freguesia.

**Relato:** Neste segundo encontro houve um tempo maior para a atividade de escuta que permitiu aos professores e equipe do Museu do Amanhã uma troca maior sobre as possibilidades e desafios da parceria museu-escola.



# JUNHO

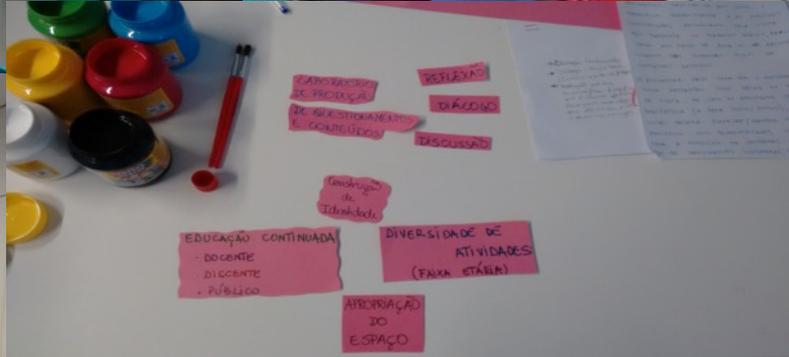
Local: Museu de Arte do  
Rio (MAR)

### **3º encontro – dia 18/06**

nº de participantes: 30

escolas/coordenadorias: representantes de todas as Coordenadorias Regionais (CREs) e professores das escolas de Campo Grande, Maracanã, Santíssimo.

**Relato:** No terceiro encontro houve grande participação de coordenadores das CREs contribuindo para maior aproximação das coordenadorias. A atividade de escuta foi mais focada em aspectos pedagógicos da parceria museu-escola e rendeu sugestões importantes para a dinâmica de divulgação e contato com o setor educativo do museu. Outra importante contribuição foi a ideia de atividades do MA que ocorram nas escolas, principalmente as mais afastadas do centro. Ocorreu uma visita ao Museu de Arte do Rio de Janeiro.



# JULHO

Local: Museu de Arte do Rio (MAR)

#### **4º encontro – dia 14/07**

nº de participantes: 12

Escolas da Secretaria Municipal do Rio de Janeiro (SME), Secretaria de Estado da Educação e rede privada.

#### **5º encontro – dia 15/07**

nº de participantes: 25

Escolas da Secretaria Municipal do Rio de Janeiro (SME), Secretaria de Estado da Educação, representantes de ONGs., rede privada, Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST).

**Relato:** Nestes encontros houve a participação de escolas da Secretaria do Estado e também da rede privada. Com isso, pudemos conhecer experiências de diferentes realidades. A atividade de sistematização criativa foi bastante intensa e a apresentação dos grupos para o coletivo permitiu a discussão de várias possibilidades da relação museu-escola.



# AGOSTO

Local: Museu de Arte do Rio  
(MAR)

### **6º encontro – dia 12/08**

nº de participantes: 22

Escolas da Secretaria de Estado da Educação.

### **7º encontro – dia 13/08**

nº de participantes: 23

Escolas da Secretaria de Estado da Educação.

**Relato:** Nestes encontros que ocorreram no período da tarde tivemos ampla participação de professores de Ensino Médio e Fundamental 2 de escolas da Secretaria de Estado de vários municípios. A discussão sobre experiências prévias de visita contribuíram para mapear as instituições visitadas por esses segmentos. As trocas evidenciaram a expectativa dos professores para que os alunos possam conhecer espaços museais, motivando-os para a aprendizagem de conteúdos científicos, artístico e valorização de atitudes de respeito a si, ao próximo e ao ambiente.



# SETEMBRO

Local: Biblioteca Parque

### **8º encontro – dia 10/09**

nº de participantes: 17

Escolas da Secretaria Municipal do Rio de Janeiro (SME), Secretaria de Estado da Educação, representantes de ONGs., rede privada, estudantes de pós-graduação e museus.

### **9º encontro – dia 11/09**

nº de participantes: 19

Escolas da Secretaria Municipal do Rio de Janeiro (SME), Secretaria de Estado da Educação, representantes de ONGs. e rede privada.

**Relato:** Estes encontros foram realizados no período noturno, com isso professores da educação de jovens e adultos estiveram em grande número. O momento de troca de experiências trouxe a tona a importância da relação museu-escola para o acesso dos alunos e pais aos espaços culturais. O processo de sistematização das discussões e reflexões foi muito criativo. A heterogeneidade de espaços de trabalho educativo dos participantes permitiu trazer visões diferentes e complementares sobre as possibilidades de visita ao Museu do Amanhã.

## Considerações

Nos 9 encontros realizados previamente à abertura do museu notamos a importância do encontro com os professores, que trouxeram diversas contribuições para a construção participativa do programa Amanhã Escola. Há necessidade de um processo continuado de troca sobre as possibilidades e desafios que os professores encontram para estabelecer a parceria com o museu.

Dentre as atividades propostas nos encontros foi possível perceber quão importante é o processo de escuta, que possibilita dar voz ao professor e estabelecer de fato o diálogo.

Destacamos também a atividade de sensibilização que teve grande envolvimento dos participantes e despertou de forma lúdica, o interesse pelas temáticas e possibilidades da visita escolar ao MA.

## Considerações

Com base nos relatos dos professores é necessário que as equipes do museu estejam atentas para abrir canais de comunicação com os professores, incluindo o âmbito pedagógico, mas também aspectos práticos que podem viabilizar as visitas escolares.

Os próximos passos devem incluir a análise apurada da produção dos grupos e das anotações feitas pelas equipes de formação sobre as discussões e reflexões. Estes materiais passam a constituir o acervo para as adaptações e reelaborações do programa escolar do Museu do Amanhã.

Por fim, ressaltamos a importância de serem realizados novos cursos de formação com o objetivo de atingir um número maior de professores, estreitar relações, formar um plano de ação com base nas sugestões e possibilidades discutidas, adaptar o programa educativo e levantar ideias para a formação continuada.

## **Agradecimentos**

Ao Museu de Arte do Rio (MAR) e Biblioteca Parque por acolher os cursos de formação.

Às equipes do MAR e Biblioteca Parque.

## **Produção**

Fundação Roberto Marinho

## **Realização**

Percebe Pesquisa, consultoria e treinamento educacional