

GUIA DE BOAS PRÁTICAS PROFISSIONAIS

*Como receber os públicos
nos museus e exposições*



Copyright © Percebe 2015

Concepção

PERCEBE

Ilustração

VERIDIANA SCARPELLI

Design

LUCIANA GOBBO

Apresentação

Nem sempre é fácil saber como se comportar em um novo emprego!

Inspiradas na nossa experiência no treinamento de educadores de museus e centros culturais, criamos esse material com algumas recomendações básicas de como se portar, e se comportar, no trabalho diário junto aos públicos nas exposições.

Sabemos que o trabalho de educador de museus é muitas vezes o primeiro emprego, então muitas das questões apontadas aqui têm a ver com aprender a trabalhar em um ambiente profissional, respeitando as regras da instituição. Entendemos que o papel do educador é fundamental, pois por estarem em contato direto com o público, podem influenciar o visitante a se aproximar dos museus, exposições e espaços culturais. Da mesma forma, um comportamento inadequado pode afastar o público desses espaços.

Nossa inspiração partiu também dos muitos materiais de treinamento que desenvolvemos e encontramos nas instituições. O trabalho de formação das equipes deve ser constante, além dos motivos apontados, temos que considerar a alta rotatividade que encontramos entre as equipes que lidam com os públicos nesses espaços. Esse material pretende, assim, ser um guia rápido, direto e divertido para ajudar a melhor qualificar os profissionais de museus e instituições culturais.

Boa leitura!



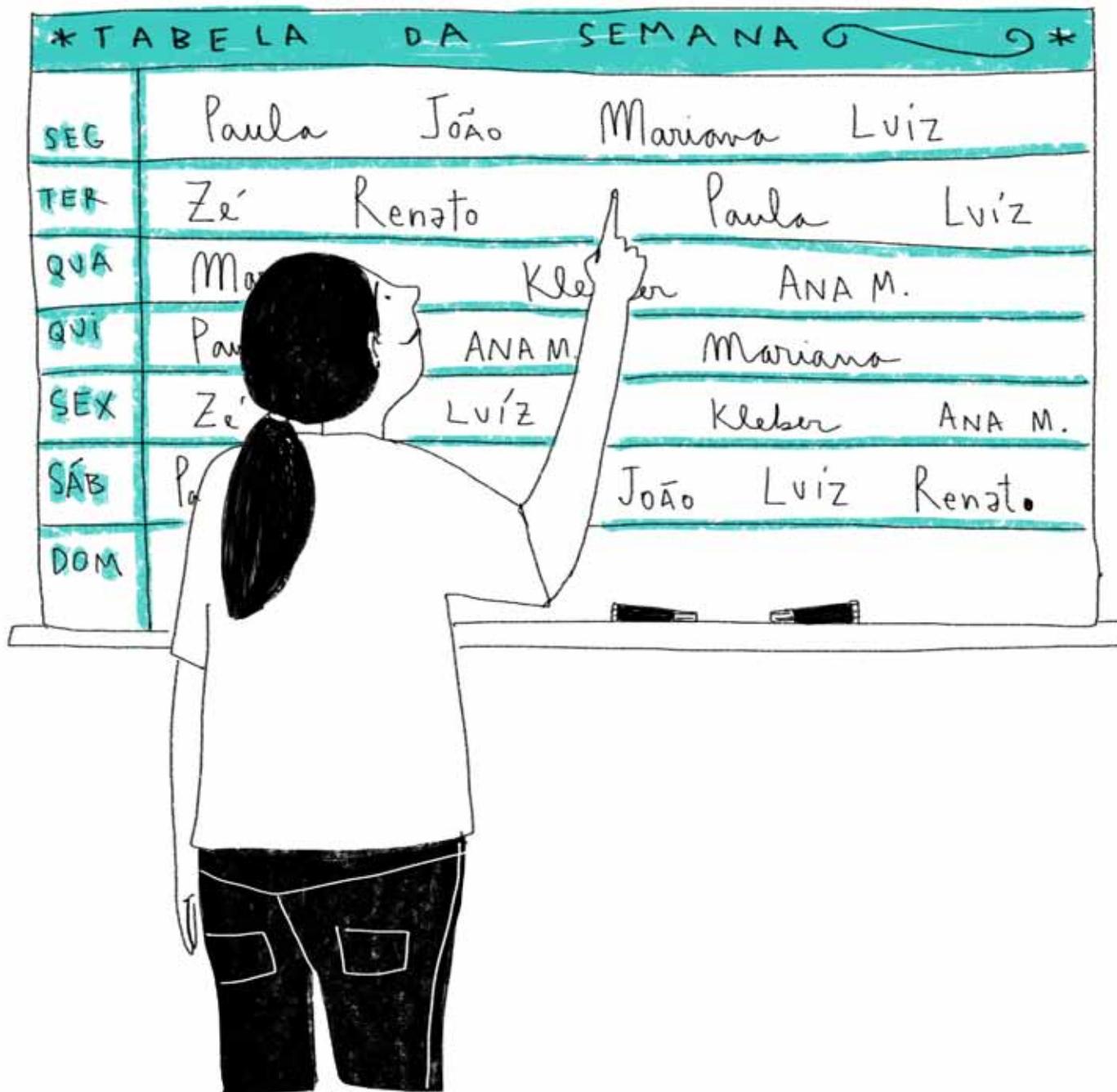
Usar **roupas adequadas** para o ambiente de trabalho e estar sempre com identificação.

Estar atento à
higiene pessoal.



Não comer dentro
da exposição.





Respeitar a escala de trabalho.

Não se atrasar.
O resto da equipe e
o público dependem
da sua **pontualidade**.

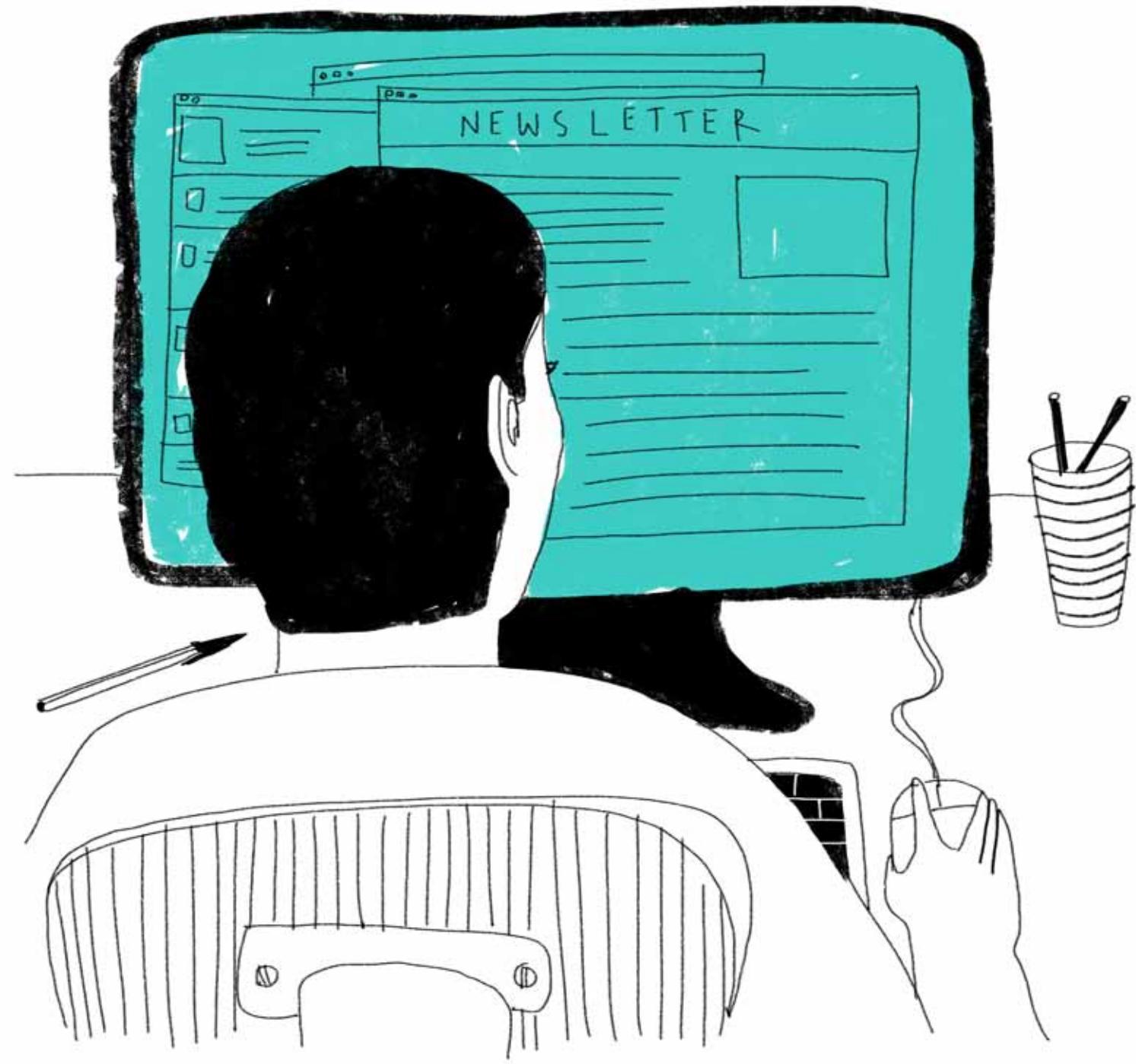




Ser cordial
e gentil sempre.

Ser simpático, solícito
e educado com **todos**
os públicos.





Estar **bem informado**
do que acontece no
museu.

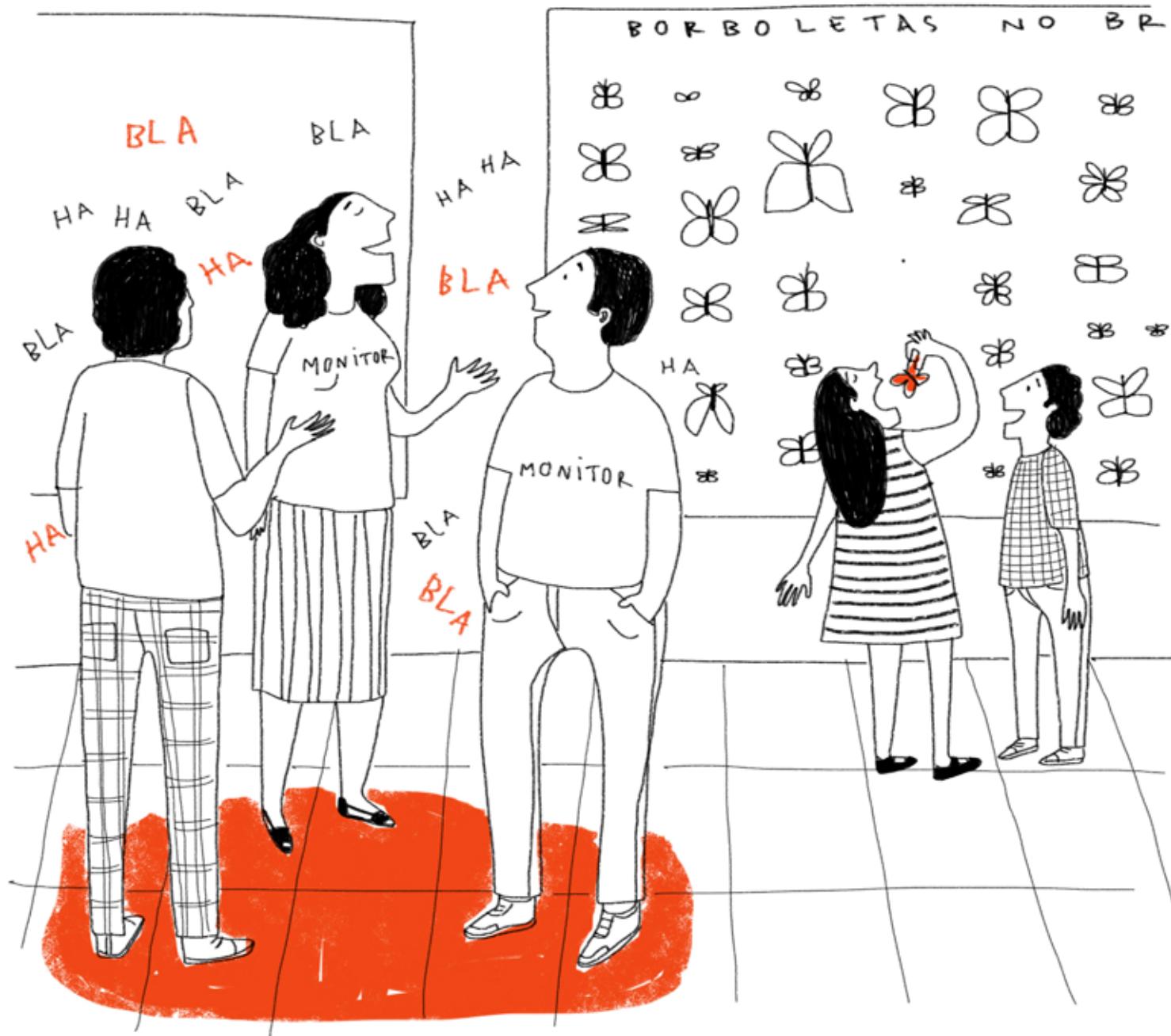
Não usar o celular durante o trabalho.





Usar o **bom senso**
quando necessário.

Estar atento durante o trabalho.





Ser proativo.

Nos museus, centros culturais e exposições o **trabalho em equipe** é a base para o bom funcionamento da instituição. O comportamento dos profissionais que recebem os visitantes – educadores, porteiros, seguranças, equipe da bilheteria – são o resultado de um trabalho interno constante de **atualização profissional**, transparência no compartilhamento das informações e **engajamento das equipes**. E não precisamos dizer o quanto esse trabalho é a cada dia mais importante no ambiente das instituições culturais.

Para alcançar bons resultados não basta apenas ter bons profissionais no seu time. O papel dos **líderes** – diretores, coordenadores, gerentes – é fundamental para **dar o exemplo e motivar as equipes**.

percebe

ALÉM DOS ESPAÇOS FORMAIS
DE EDUCAÇÃO

www.percebeeduca.com.br