



QUE PÚBLICO É ESSE?

Galeria de imagens



ESTAÇÃO PINACOTECA

São Paulo

ESTAÇÃO PINACOTECA

São Paulo

1. Público assiste palestra de abertura do curso "Que público é esse?".

2. Palestra de Rafael Gioielli, Gerente Geral do Instituto Votorantim, no lançamento do livro e curso "Que público é esse?" na Estação Pinacoteca em São Paulo.

3. Palestra de Maria Inez Mantovani, presidente do ICOM Brasil, no lançamento do livro "Que público é esse?".

4. Autoras do livro e sócias da Percebe, Maria Inez Mantovani (esq.) e Marcelo Araújo, Secretário da Cultura do Estado de São Paulo.

5. Participantes do curso relatam para o grupo as práticas educativas realizadas em suas instituições.

6. Grupo elabora proposta de mediação para a última atividade do curso.

7. Grupo de alunos apresenta sua proposta de mediação para uma das salas expositivas da Estação Pinacoteca.





MUSEU DO CAFÉ

Santos

MUSEU DO CAFÉ

Santos

1. Participantes do curso apresentam sua proposta de mediação para o espaço onde acontecia o pregão do café.



2. Apresentação dos participantes do curso em Santos.



3. Acolhimento durante a visita que será realizada à instituição.



4. Educadora do museu conta sobre as atividades educativas desenvolvidas na instituição.



5. Grupo explica proposta de atividade com a borra do café para o restante da turma.



6. Alunos fazem pintura com a borra do café - a atividade foi incorporada pela instituição após a realização do curso.



7. Alunos desenvolvem a atividade proposta pelos colegas durante o curso.





MUSEU CASA DE PORTINARI

Brodowski

MUSEU CASA DE PORTINARI

Brodowski



1. Por conta do fechamento do museu, alunos realizam a atividade de mediação em pontos turísticos da cidade.



2. Apresentação do curso que aconteceu na Câmara Municipal.



3. Grupo se prepara para iniciar o circuito de visitação pela cidade.



4. Alunos apresentam proposta de medição na praça central.



5. Alunos apresentam proposta de medição na capela da cidade.



6. Turma da terceira edição do curso "Que público é esse?" em Brodowski interior de São Paulo.



MUSEU DE SÃO CARLOS

São Carlos

MUSEU DE SÃO CARLOS

São Carlos



1. Grupo conta sobre proposta de mediação para a locomotiva Maria Fumaça exposta na plataforma da estação.

2. Apresentação do curso no Museu de São Carlos.

3. Atividade de leitura durante o curso.

4. Grupo apresenta proposta de mediação para a atividade "Que objeto é esse?".

5. Alunas do curso desenvolvem atividade de medição dentro do espaço expositivo do museu.

6. Alunas do curso desenvolvem atividade de medição dentro do espaço expositivo do museu.

7. Turma de alunos da quarta edição do curso "Que público é esse?" na cidade de São Carlos, interior paulista.





MUSEU MONTEIRO LOBATO

Taubaté

MUSEU MONTEIRO LOBATO

Taubaté

1. Grupo apresenta proposta de recepção de um grupo escolar no jardim do Museu.

2. Apresentação do curso no Museu Monteiro Lobato, em Taubaté.

3. Participantes do curso desenvolvem atividade em grupo sobre as ações educativas que ocorrem em suas instituições.

4. Grupo apresenta proposta de mediação para uma das salas do museu, utilizando a comparação entre utensílios domésticos de hoje com os do começo do séc 20.

5. Grupo apresenta proposta de mediação para uma exposição temporária do museu sobre as representações populares do Saci-Pererê - personagem do folclore popular brasileiro, e das histórias de Monteiro Lobato.

6. Educadores do museu interpretam peça teatral com os personagens das histórias de Monteiro Lobato - umas das atividades culturais contínuas do museu.

7. Turma de alunos da quinta edição do curso "Que público é esse?" no Museu Monteiro Lobato em Taubaté.





MUSEU ÍNDIA VANUÍRE

Tupã

MUSEU ÍNDIA VANUÍRE

Tupã

1. Os alunos do curso conhecem a proposta de uso de maquete tátil para grupos de cegos ou baixa visão desenvolvida pelo educativo do Museu.

2. Apresentação do curso pela equipe do Museu Índia Vanuíre.

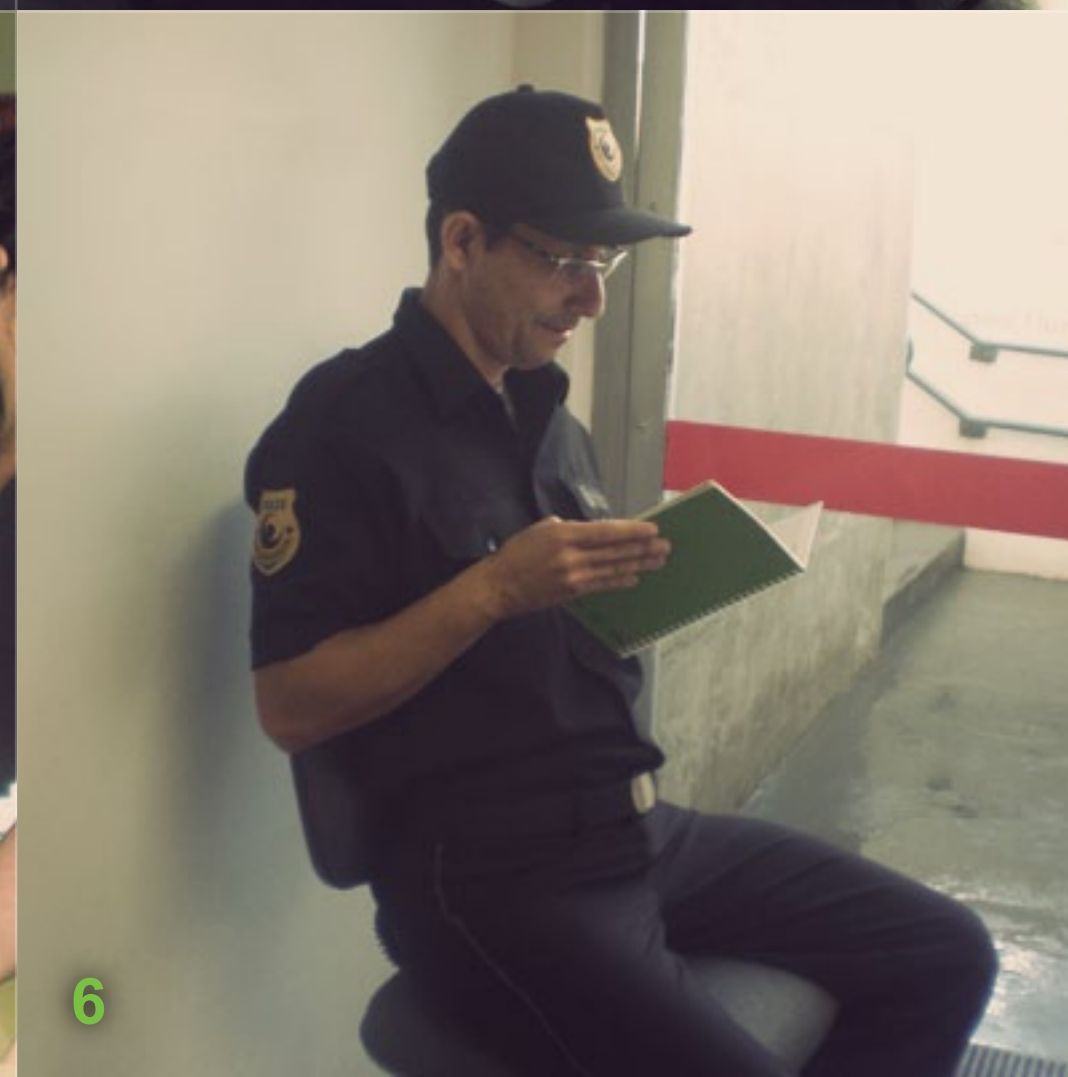
3. Atividade em grupo sobre a relação 'Museu - escola'.

4. Grupo de alunos apresenta proposta de mediação para uma das vitrines da exposição.

5. Alunos escolhem objetos do cotidiano durante atividade educativa proposta durante a mediação de um dos grupos.

6. Segurança do museu lê o livro "Que público é esse?".

7. Turma de alunos da sexta edição do curso "Que público é esse?" no Museu Índia Vanuíre em Tupã.



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO:

